**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 классов начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка»: в 1 классе, составляет 17 часов во 2 классе, составляет 17 часа, в 3 классе составляет 17 часов, в 4 классе составляет 14 часов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | | Репертуар | | | | Дата изучения | | Виды деятельности | | Виды, формы контроля | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| всего | | Контроль-  ные работы | Практичес-  кие работы | для слушания | | для пен- ия | для музицирования |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Красота и вдохновение | 0.5 | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 1.2 | Музыкальные пейзажи | 0.5 | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| Итого по модулю | | 1 | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| Модуль 2. Народы музыка России | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Русский фольклор | 0.5 | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 2.2 | Русские народные музыкальные инструменты | 0.5 | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 2.3 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| Итого по модулю | | 2 | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Весь мир звучит | 0.5 |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 3.2 | Звукоряд | 0.5 |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 3.3 | Ритм | 0.5 |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 3.4 | Ритмический рисунок | 0.5 |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Классическая музыка. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Композиторы — детям | 0.25 |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 4.2 | Оркестр | 0.25 |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 4.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| Итого по модулю | | 1 |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| Модуль 5. Духовная музыка. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Песни верующих | 1 |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Край в котором живешь. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Край, в котором ты живёшь | 0.5 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 6.2 | Русский фольклор | 0.5 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Музыкальные пейзажи | 0.5 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 7.2 | Музыкальные портреты | 0.25 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 7.3 | Какой же праздник без музыки? | 0.25 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 7.4 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыкальная грамота. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Высота звуков | 1 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | http://music/edu/ru/ презентации.http://viki/rdf/ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | Музыка наших соседей | 1 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | http://music/edu/ru/ презентации.http://viki/rdf/ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | Композиторы - детям | 0.5 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 10.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.25 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| 10.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.25 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> | |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 16 | 3 | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | <http://music/edu/ru/> презентации.<http://viki/rdf/ru/> |

2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | | Количество часов | | | | Репертуар | | | Дата изучения | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | | Контроль-  ные работы | Практичес-  кие работы | для слуша-  ния | для пе-  ния | для музицирова-  ния |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Музыкальные пейзажи | 0.25 | |  | |  |  |  |  | 11.09 |  | |  | |  |
| 1.2 | Музыкальные портреты | 0.25 | |  | |  |  |  |  | 11.09 |  | |  | |  |
| 1.3 | Танцы, игры и веселье | 0.25 | |  | |  |  |  |  | 11.09 |  | |  | |  |
| 1.4 | Главный музыкальный символ | 0.25 | |  | |  |  |  |  | 11.09 |  | |  | |  |
| Итого по модулю | | 1 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Мелодия | 0.25 | |  | |  |  |  |  | 25.09 |  | |  | |  |
| 2.2 | Сопровождение | 0.25 | |  | |  |  |  |  | 25.09 |  | |  | |  |
| 2.3 | Песня | 0.25 | |  | |  |  |  |  | 25.09 |  | |  | |  |
| 2.4 | Тональность. Гамма | 0.25 | |  | |  |  |  |  | 25.09 |  | |  | |  |
| Итого по модулю | | 1 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Композиторы — детям | 0.5 | |  | |  |  |  |  | 09.10 |  | |  | |  |
| 3.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 | |  | |  |  |  |  | 09.10 |  | |  | |  |
| 3.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | |  | |  |  |  |  | 23.10 |  | |  | |  |
| Итого по модулю | | 2 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Духовная музыка | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Звучание храма | 0.5 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 4.2 | Песни верующих | 0.5 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| Итого по модулю | | 1 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Интервалы | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| Итого по модулю | | 1 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Русский фольклор | 0.25 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 6.2 | Русские народные музыкальные инструменты | 0.25 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 6.3 | Народные праздники | 0.25 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 6.4 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 0.25 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| Итого по модулю | | 1 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Вариации | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| Итого по модулю | | 1 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 8.2 | Театр оперы и балета | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 8.3 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| Итого по модулю | | 3 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | Программная музыка | 0.5 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 9.2 | Симфоническая музыка | 0.5 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| Итого по модулю | | 1 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | Музыкальный язык | 0.5 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 10.2 | Лад | 0.5 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| Итого по модулю | | 1 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1 | Композиторы — детям | 0.5 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 11.2 | Европейские композиторы-классики | 0.5 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 11.3 | Русские композиторы-классики | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 11.4 | Мастерство исполнителя | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| Итого по модулю | | 3 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 12. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1 | Искусство времени | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| Итого по модулю | | 1 | |  | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | | 3 | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |

3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | | Репертуар | | | | | | Дата изуче-  ния | | Виды деятельности | | Виды, фор-  мы конт-  роля | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | |
| всего | Контроль  -ные работы | Практичес-  кие работы | | для слуша-  ния | | для пе-  ния | | для музициро-  вания | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Музыкальные пейзажи | 1 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- | | |
| 1.2 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | collection.edu.ru/ | | |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Вокальная музыка | 1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | http://school- |
| 3.2 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальный язык | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 4.2 | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Музыкальные пейзажи | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 5.2 | Музыкальные портреты | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Композиторы — детям | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 6.2 | Программная музыка | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Музыкальный язык | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 7.2 | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Духовная музыка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1 | Искусство Русской православной церкви | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 8.2 | Религиозные праздники | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | Размер | 1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | Сказки, мифы и легенды | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 10.2 | Народные праздники | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1 | Балет. Хореография — искусство танца | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 11.2 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 11.3 | Сюжет музыкального спектакля | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 11.4 | Оперетта, мюзикл | 0.5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 12. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1 | Оркестр | 0.25 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 12.2 | Музыкальные инструменты. Флейта | 0.25 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 12.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.25 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 12.4 | Русские композиторы-классики | 0.25 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| 12.5 | Европейские композиторы-классики | 1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 13. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.1 | Дополнительные обозначения в нотах | 1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 14. Современная музыкальная культура | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.1 | Джаз | 1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ | |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 3 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | | Виды деятель  ности | | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музици  ро  вания |
| Модуль 1. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Вокальная музыка | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.2 | Симфоническая музыка | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Жанры музыкального фольклора | 1 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Мелодия | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.2 | Интервалы | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальные пейзажи | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 4.2 | Танцы, игры и веселье | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Композиторы — детям | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.2 | Вокальная музыка | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.3 | Инструментальная музыка | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.4 | Программная музыка | 0.25 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.5 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.25 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Современная музыкальная культура | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Духовная музыка | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Звучание храма | 0.25 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.2 | Искусство Русской православной церкви | 0.25 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.3 | Религиозные праздники | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1 | Русские народные музыкальные инструменты | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 8.2 | Первые артисты, народный театр | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 8.3 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 8.4 | Сказки, мифы и легенды | 0.25 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 8.5 | Народные праздники | 0.25 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | Музыка наших соседей | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 9.2 | Кавказские мелодии и ритмы | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 9.3 | Музыка Японии и Китая | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| 9.4 | Музыка Средней Азии | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | | |  | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| 10.2 | Вариации | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1 | Сюжет музыкального спектакля | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| 11.2 | Балет. Хореография — искусство танца | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| 11.3 | Оперетта, мюзикл | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 12. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1 | Певец своего народа | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| 12.2 | Диалог культур | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | |
| Модуль 13. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | | |
| 13.1 | Русские композиторы-классики | 0.25 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| 13.2 | Европейские композиторы-классики | 0.25 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| 13.3 | Мастерство исполнителя | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 3 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |